



وزارة التربية والتعليم



الملتقى التربوي الثالث تجارب تربوية جديدة بالتوثيق والتعميم

2019



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الملتقى التربوي الثالث تجارب تربوية جديرة بالتوثيق والتعميم

المعهد الوطني للتدريب التربوي

2019

مع كل عام، ومع الانتهاء من التدريبات في برامج الدبلوم المهني المتخصص للمعلمين والطواقم المساندة، من مديري مدارس ومشرفين تربويين، نلمس أن ثمة إضافات نوعية في الشكل والمضمون في المبادرات والمشاريع التي يقدمها المشاركون في البرامج، وهذا ما يحرص عليه دوماً المعهد الوطني للتدريب التربوي من خلال مراجعة محتوى التدريب ومنهجياته، كما يحرص أن تعكس هذه المبادرات مجمل ما تبناه الوزارة من خطوات تطويرية، وأن يتم إفراد مساحة لإبراز تعزيز المنحى الشمولي في المبادرات بحيث تعالج جوانب التحصيل، والبيئة، والسلوك، والتكنولوجيا، والتقويم والتعليم والتعلم وبما يؤسس ويعزز مهارات القرن الحادي والعشرين.

ومع كل عام يطلّ فيه المعهد الوطني للتدريب التربوي عليكم عبر هذه المبادرات، يجد أنه قطع شوطاً في الوصول إلى المعلم المتأمل الباحث، والمدير القائد المهتم، والمُشرف الداعم المطوّر، عبر زيادة مضطردة في عدد الأبحاث الإجرائية ونوعيتها، وبما يخدم توظيفها في سياقات تعليمية تعلمية، مع الأخذ بعين الاعتبار اعتماد الوصول إلى المدرسة الفلسطينية الفاعلة لتحسين جودة التعليم والتعلم.

لذا، ومن خلال هذا الملتقى التربوي يجدد المعهد الوطني للتدريب التربوي التزامه بتبني الأبحاث الإجرائية والمبادرات لصالح إحداث تحوّل ملموس في الأداء، وبالتركيز على المواقف التعليمية وتسخيرها لصالح تبني نهج تأملي، مع مواصلة التركيز على مجتمعات التعلم، وصولاً إلى مرحلة ترتقي البحوث الإجرائية إلى أن تغدو جزءاً من ثقافة، وليست مجرد متطلب للحصول على جائزة هنا، أو اجتياز برنامج هناك.

سيواصل المعهد دعمه لتوثيق مبادرات المعلمين، والمديرين، والمُشرفين، وتشجيع، ودعم البحوث الإجرائية التربوية؛ لما تساهم فيه من توفير مؤشرات يمكن البناء عليها، وسيكون هذا الملتقى في السنوات القادمة فرصة لعرض قصص نجاح وممارسات فضلى تتجاوز ما أفرزته أنشطة تدريب المعلمين، والمديرين، والمُشرفين إلى أنشطة تدريب في البرامج الجديدة التي أطلقت في المعهد الوطني مع بداية العام الدراسي 2020/2019، كبرامج تدريب مربيّات رياض الأطفال، ومعلمي غرف المصادر، والتربية الخاصة، بالإضافة إلى المعلمين الجدد، كحصولهم على الإفادة منها في صياغة ملامح رؤيا لمبادرات، وبرامج، وسياسات تربوية.

يؤكد المعهد الوطني على النهج التشاركي في العمل، وهذا الملتقى ما هو إلا ثمرة لهذا النهج وأ نموذجاً يدل على تدويته، فقد نفذت البرامج التي أفرزت المبادرات بتعاون وشاركة ما بين المعهد الوطني للتدريب التربوي مع الإدارة العامة للمتابعة الميدانية، والإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي ومديريات التربية، كل الشكر لهم جميعاً على حرصهم الدائم، وعلى توجيه جهودهم وخبراتهم ووجهة تخدم التطوير المدرسي، وللتعاون، ولتسهيل وإنجاح التدريب فيها، فبهذا النهج التشاركي بين الأطراف كافة، تحقق وزارة التربية والتعليم رؤيتها للمعلمين ولقادة المدارس: مبادرين، فاعلين، باحثين، متأمليين، وللطموح بقية.

د. صوفيا ريمايوي

مدير عام المعهد الوطني للتدريب التربوي



ملخصات العروض

ملخصات العروض

المجموعة الأولى: المشرفين التربويين

اسم المشرف	المديرية	عنوان المشروع
أيوب محمد دويكات + ميساء مصطفى حمادة	ج - نابلس	الأجهزة الذكية بين السبات واليقظة
إيمان مصطفى راموني	القدس	كلنا نتعلم و نمرح
فتحية أحمد شيخة	طولكرم	بيت جدي
عبير حسني الأسمر	رام الله	أثر استخدام استراتيجية الخرائط الذهنية على تحصيل طالبات الصف الثامن في وحدة بنية الذرة في مدرسة بنات بيتونيا الأساسية العليا
حمزة كمال أبو بكر	جنين	المسرح التعليمي في الطابور الصباحي
جهاد حسني أبو حمدة + مجدي أحمد أبو زنت	نابلس	مشروع... طريقي إلى المستقبل

الاسم: أيوب محمد دويكات/ ميساء مصطفى حمادة	المديرية: جنوب نابلس
التخصص: فيزياء/ اقتصاد	البريد الإلكتروني: ww.ayoob@gmail.com maysa.hamadnh@gmail.com
عنوان العرض: الأجهزة الذكية بين السبات واليقظة	

الملخص:

يهدف المشروع إلى توظيف ٥٠ جهاز تابلت وتطوير استخدام اللوح التفاعلي الذكي داخل مدرسة بنات بيتنا الأساسية، تم التوصل إلى أن المدرسة تمتلك ٥٠ جهاز تابلت من نوع Samsung Galaxy tab 3 غير مستخدمة منذ الحصول عليها من تاريخ ٢٠١٤/١١/٢٠ م، تم توظيف هذه الأجهزة واستخدامها في عمليات التعليم والتعلم في التخصصات كافة بعد تنفيذ مشروع دبلوم الإشراف التربوي بالاستناد إلى مجالات المدرسة الفلسطينية الفاعلة (تفعيل التكنولوجيا في عمليات التعليم والتعلم، إدارة علاقات داخلية وخارجية) حيث تم تنفيذ زيارات داخل مدارس مديرية التربية والتعليم جنوب نابلس، وخارجية لمدرسة بنات ديرستيا الأساسية مديرية سلفيت، والتنسيق مع مؤسسة التنمية المستدامة لتنفيذ تدريب مركزي لبعض مدارس المديرية في رقمنة التعليم بالإضافة إلى مدرسة بنات بيتنا الأساسية.

الاسم: إيمان مصطفى رموني	المديرية: القدس الشريف
التخصص: اللغة الانجليزية	البريد الإلكتروني: iman.rammouni@gmail.com
عنوان العرض: كلنا نتعلم و نمرح (تحسين مشاركة الطلاب وتفاعلهم من خلال تطبيق استراتيجية الدراما في المرحلة الأساسية الدنيا في مدرسة شرفات الأساسية)	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى زيادة تفاعل طلاب المرحلة الأساسية الدنيا في حصص المباحث الرئيسة من خلال استراتيجية الدراما في مدرسة شرفات الأساسية، تم تحديد احتياجات معلمات المدرسة من خلال تحليل استمارة التقييم الذاتي، وعقد ورشات عمل لمعلمات المدرسة في مواضيع مختلفة، مثل استراتيجيات القرن الواحد والعشرين، وتوظيف الدراما، والتقييم النوعي، وورشنة صناعة الدمى، تم تطبيق الاستراتيجية في الصفوف من الأول إلى الرابع، ثم رصد النتائج من خلال سلم تقدير رقمي وتصوير الحصص وعمل مقابلات حول آراء المعلمات والطلاب، أشارت نتائج المشروع إلى وجود تحسن في المشاركة، والتفاعل الطلابي في حصص المباحث الرئيسة، وحصص غرفة المصادر، والإذاعة الصباحية، وأصبح المسرح المدرسي البسيط وسيلة لحل المشكلات السلوكية. أهم التوصيات هي: توفير الدعم المادي للمدارس، وتوفير الكوادر البشرية المتخصصة في تدريب المعلمين على الدراما التعليمية، و مسرحة المناهج، وتوفير الوقت الكافي للمعلمين والمشرفين؛ لتطبيق هذه الاستراتيجيات الهادفة.

الاسم: فتحية أحمد شبيخة	المديرية: طولكرم
التخصص: التعليم المهني	البريد الإلكتروني: maramtam@hotmail.com
عنوان العرض: بيت جدي	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى تدريب الطالبات والمعلمات على المهارات العملية التي تطرق لها منهاج التعليم المهني (التطريز وأعمال النجارة والترقيع)، استهدف المشروع ثلاث معلمات، ومعلمة التعلم المهني، وطالبات الصفوف (٧، ٨، ٩) في مدرسة بنات كفر جمال الثانوية، تم ذلك من خلال التطبيق العملي لأعمال النجارة: قص، وتنعيم، ودهان، بالاستعانة بورشة النجارة في البلدة (مجتمع محلي)، وتطريز غرزة الضرب، والترقيع من خلال تدريب مشرفة التعليم المهني، ومجلس الأمهات لهنّ، وتم توظيف شبكة الإنترنت (فيديوهات، وعروضات تعليمية مناسبة). اكتسبت المعلمات، والطالبات المهارات التي تم التدريب عليها، ودليل ذلك معرض بيت جدي المميز بأعمال الطالبات، والمعلمات، والأمهات المشاركات.

الاسم: عبير حسني أسمر	المديرية: رام الله والبيرة
التخصص: أساليب تدريس علوم	البريد الإلكتروني: abeeris2009@hotmail.com
عنوان العرض: أثر استخدام استراتيجيات الخرائط الذهنية على تحصيل طالبات الصف الثامن في وحدة بنية الذرة في مدرسة بنات بيتونيا الأساسية العليا	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى معرفة أثر استخدام استراتيجيات الخرائط الذهنية في تحصيل طالبات الصف الثامن في وحدة بنية الذرة في مدرسة بنات بيتونيا الأساسية العليا، وقد تم اختيار المشروع بعد إجراء عملية تشخيص لواقع المدرسة شملت مقابلات، وحضور حصص، وإستبانات مع كل من معلمات وطالبات المدرسة، إضافة الى مديرة المدرسة ومشرفي التخصصات المختلفة والتقييمات السنوية لكل منهم، وقد استخدم في المشروع دليل المعلم؛ لاستخدام الخرائط الذهنية لوحدة بنية الذرة في مادة العلوم والحياة للصف الثامن، واختبار تحصيلي للوحدة مكون من ١٢ فقرة، وتحكيم كل منهما، ومن ثم حضور حصص صفية، وكتابة تأملات للطالبات ومعلمة المادة. اختيرت المدرسة بالطريقة القصدية وضمت ٦٧ طالبة، قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، تكونت المجموعة الضابطة من ٣٤ طالبة والمجموعة التجريبية من ٣٣ طالبة، دُرست التجريبية باستخدام الخرائط الذهنية، بينما دُرست الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية، وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لمتوسطات علامات طالبات المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة في تطبيق الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، كما أظهرت أن الطالبات اللواتي درسن باستخدام الخرائط الذهنية لعين دوراً نشطاً في العملية التعليمية التعليمية بالمقارنة مع الطالبات اللواتي درسن بالطريقة التقليدية.

الاسم: حمزة كمال أبو بكر	المديرية: جنين
التخصص: رياضيات	البريد الإلكتروني: hamzehabubaker2018@gmail.com
عنوان العرض: المسرح التعليمي في الطابور الصباحي	

الملخص:

يعاني مبحث الرياضيات من جمود في العلاقة بين المعلم والمتعلم والمحتوى، ويعود ذلك الى النمطية والتقليد للماضي الذي يتبناه المعلمون في تعليم مبحث الرياضيات، لذا حاولت البحث عن فكرة تكسر هذا الجمود، وتقوي الروابط، وتخلق الدافعية لدى الطلبة والمعلمين، من هنا جاءت فكرة توظيف الدراما في التعليم في تطوير نمو المعلمين المهني، ويمكن أن تفيدينا ممارسة المسرح المدرسي كدعم و تقوية في التدريس لذلك يسعى المسرح المدرسي إلى تعويد المتعلمين على كيفية الاندماج في الجماعة وربط حياتهم اليومية مع الوسط المدرسي، وذلك عن طريق الاهتمام بقضايا المجتمع، وبالاحتفال بالذكرات والأعياد، وغرس القيم المجتمعية السامية، كتنمية روح التعاون، والمشاركة، واكتساب مهارات مختلفة.

الاسم: جهاد حسني أبو حمدة / مجدي أحمد أبو زنت	المديرية: نابلس
التخصص: إدارة واقتصاد / فنون جميلة	البريد الإلكتروني: jihadhusni@gmail.com mmbuznt@gmail.com
عنوان العرض: "مشروع... طريقي إلى المستقبل"	

الملخص:

عبر المشروع عن كيفية تحقيق تعلّم فاعل ذي معنى في المدارس المستهدفة، وذلك من خلال خلق أجواء تعليمية أكثر انخراطاً، واندماجاً، وتفاعلاً بين الطلبة، والمحتوى الدراسي، والبيئة التعليمية والمعلمين؛ ليحقق الطلبة تعلماً حقيقياً تكاملياً مرتبطاً بسياقات حياتية تعتمد على مهارات القرن الحادي والعشرين في البحث عن المعرفة، إذ كان حل المشكلات أكثرها حضوراً في مشاريع الطلبة المقدمة، كذلك تم تمكين المعلمات من مهارة إعداد وبناء أدوات تقييم حقيقي؛ لإنجاز تقييم نوعي يجمل الصورة عن مهارات الطلبة وميولهم واهتماماتهم العملية، ناهيك عن توجهاتهم وقيمهم.

تناول المشروع أدوات بحث علمية وتطبيق إجراءات متنوعة خلال مراحل تطوره من: تشخيص، وتطوير وتطبيق، وتقييم، تمثلت في تعبئة المعلمات ومديرتي المدرستين للاستبانات اللازمة لتحديد الاحتياجات، وعقد الاجتماعات الفردية والبؤرية مع الجهات ذات العلاقة بالعملية التعليمية، وتنفيذ العديد من اللقاءات التدريبية للفتة المستهدفة من المعلمات في المدرستين، وقد تمكن المشروع من إنجاز مخرجات لمشاريع طلابية بمبادرات ريادية متنوعة، توجت بمعرض احتوى على مشاريع بأفكار ريادية تناولت مشكلات حياتية، وطرق حلها وفق رؤيا المحتوى الدراسي، ولم يغب التكامل ما بين المباحث المستهدفة في المشروع، بالإضافة إلى توظيف التكنولوجيا فيها.

المجموعة الثانية : القيادة المدرسية

اسم المدرسة	عنوان المشروع	اسم المدير	المديرية
رجب عبدالرازق الجعبري	الصف الدوار	رائدة يحيى الجعبري	الخليل
بنات مسقط الثانوية	أثر توظيف استراتيجيات حديثة في تعليم العلوم على تحصيل طالبات الصف الثامن والتاسع في العلوم والحياة	منال أحمد مطر	بيت لحم
بنات الكرامة الأساسية	يدا بيد نبني الغد	سوزان علي أحمد	رام الله
الجاروشية الأساسية المختلطة	في حقيتي الكثير	حنان يوسف القبعج	طولكرم
قاسم محمد قاسم الأساسية	سأكون يوماً، ما أريد	منى طاهر خلف	جنين
الشابات الثانوية الشاملة	مدرستنا سر سعادتنا	رندة فايز سنقرط	القدس
أكاديمية النجاح	عطاؤك... بادر	سيرين عيسى نوفل	القدس

الاسم: رائدة يحيى الجعبري	المدرسة: رجب عبد الرزاق المحتسب
المديرية: الخليل	البريد الإلكتروني: raidajabare.11@gmail.com
عنوان العرض: الصف الدوار (التخصصي)	

الملخص:

تهدف فكرة مشروع الصف الدوار (التخصصي) إلى تطوير نوعية التعليم من خلال الاستثمار الأمثل للصفوف التخصصية وتجهيزها وتشجيع الابداع والتميز داخل هذه الغرف التي تجعل الطالب المحور الرئيس في العملية التعليمية التعلمية، وتظهر ابداعات المعلمة وتميزها، وينبثق من هذه الفكرة أهداف أخرى تتمحور حول توفير بيئة مدرسية صديقة للطالب، وتوعيد الطالب على النظام والانضباط الذاتي، واحترام الوقت وإدارته، والمتعة في تغيير المكان والاستفادة من الوسائل المتاحة بفعالية، وتنمية القيادة الفاعلة لدى المعلمات، وخلق حالة من التنافس الإيجابي فيما بينهن، وتسهيل العمل لدى المعلمة بحيث تتوفر جميع الوسائل والأدوات في الغرفة الصفية، طبق المشروع على طالبات الصف الخامس، وبحث في أثره على المهارات الآتية: مستوى التحصيل، حضور الطابور الصباحي، الالتزام بالقوانين والأنظمة، احترام الوقت، احترام الزميلات والتعامل معهن بلطف، الالتزام بالودام المدرسي، امتلاك شخصية قيادية، والجرأة في الإجابة، والثقة بالنفس، وعدم الخجل، الانتماء إلى المدرسة، والمحافظة على ممتلكات المدرسة، والغرفة الصفية، وكانت النتائج إيجابية لصالح المشروع، وستواصل المدرسة تطوير الفكرة بما ينسجم مع رؤية وزارة التربية والتعليم.

الاسم: منال أحمد مطر	المدرسة: بنات مسقط الثانوية
المديرية: بيت لحم	البريد الإلكتروني: manalmatar@yahoo.com
عنوان العرض: أثر توظيف استراتيجيات تعلم حديثة على تحصيل طالبات الصف التاسع في مبحث العلوم والحياة في مدرسة بنات مسقط الثانوية	

الملخص:

تبين من خلال دراسة بحثية أجريتها على كتاب العلوم للصف التاسع كمنهاج جديد في العام الماضي ٢٠١٧/٢٠١٨ على مستوى محافظة بيت لحم بعنوان: (تحليل وتقييم مقرر العلوم والحياة للصف التاسع الاساسي من المنهاج الفلسطيني من وجهة نظر المعلمين والمعلمات واتجاهات طلبة الصف نحو عرض المحتوى في محافظة بيت لحم)، وجود تدني في تحصيل الطالبات، وأن بعض الوحدات التعليمية في المقرر تتطلب استخدام استراتيجيات تدريس متطورة تتوافق وتطور المنهاج، وهذا يحتاج امتلاك المعلمة لهذه الخبرات، وتنفيذها خلال التعليم. وتنبع أهمية تفعيل استخدام استراتيجيات تدريس حديثة تناسب تطور المنهاج والتغيير من النمط السائد في اعتماد المعلمين للكتاب المقرر على أنه منهاج نظري بعيد عن التطبيق العملي، وإعطاء الطلبة فرصة التجربة الفعلية والخروج عن التقليد داخل الحصة، وبالتالي المساهمة في رفع مستوى التحصيل للطالبات.

الاسم: سوزان علي أحمد	المدرسة: بنات الكرامة الاساسية العليا
المديرية: رام الله	البريد الإلكتروني: swzan4205@gmail.com
عنوان العرض: يبدأ بيد نبني الغد	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى جعل المدرسة بيئة صديقة للمتعلم بحيث يتم إيجاد بيئة مدرسية تنمي صلة معقدة مع الطالبات وأولياء الأمور، وكذلك تتيح الفرصة للطالبات للمشاركة في أنشطة تطوعية وفعاليات من أفكارهن المبدعة والتي تنتج من احتياج الطالبات ورغبتهن بمدرسة يكن لهنّ فيها بصمة وأثر، وكذلك اكسابهنّ مهارة التفكير والتنظيم والعمل بروح الفريق، والذي سوف يعكس إيجابياً عليهن مستقبلاً، ويعزز لديهن قيم وسلوكيات إيجابية، وكذلك الحاجة إلى توفير مناخ مدرسي يعزز انتماء الطالبات للمدرسة، وتوفير بيئة نفسية جاذبة للطالبات وتشجع التعليم والتعلم، وتعزز العلاقات بين افراد المجتمع المدرسي. ولتحقيق ذلك تم وضع خطة للعمل وإطلاع المعلمات وأولياء الأمور عليها، ومن ثم عقد سلسلة من ورشات العمل يتم فيها بناء الدستور المدرسي؛ ليكون لدينا مناخ مدرسي يعزز انتماء جميع أفراد المجتمع المدرسي، ومن ثم تحديد احتياجات الطالبات من الأنشطة اللاصفية من خلال استبانة وتحليلها، ليتم الاتفاق على أن يكون عندنا أربع مبادرات تطوعية من أفكار الطالبات، وتبدأ الطالبات بتنفيذ تلك المبادرات بالتعاون مع المعلمات، وضمن آلية وفريق عمل منظم؛ ليكن شعار كل الطالبات لا نجاح لي دون نجاح غيري، فكانت النتائج مميزة على نطاق البيئة المدرسية، واتجاهات الطالبات، والتفكير كفريق وتم عرض انجازات الطالبات الجماعية بمعرض عزز انجازات الطالبات وشخصيتهن؛ ليكنّ شريكات في تطور المدرسة من خلال تطور شخصيتهن وأفكارهن، وأوصى المشروع بتفعيل المبادرات الطلابية المنظمة، والتي تصقل شخصية الطالبات، وتدعم العمل بروح الفريق، ونقل وتعزيز ثقافة العمل التطوعي.

الاسم: حنان يوسف قبج	المدرسة: الجاروشية الأساسية المختلطة
المديرية: طولكرم	البريد الإلكتروني: hanan.haj12@gmail.com
عنوان العرض: في جعبتي الكثير	

الملخص:

هدف المشروع إلى إبراز المواهب والإبداعات في المباحث، كما سعى إلى غرس الثقة في النفس، وتنمية الشخصية، ومن أجل تحقيق هذا الهدف عملنا على استقطاب الطلاب بملء ارادتهم لإظهار مواهبهم التي قد يكون البعض منهم لا يظهرها خجلاً من نوعيتها، أو خوفاً من أقرانه، أو لعدم وجود المكان الذي يتيح له الفرصة في إظهارها. ومن هنا جاءت فكرة مسابقة students got talent والتي تروج للمشروع، وتسوق للهدف الأساسي منه، وهو اظهار مواهب الطلبة، ولكن بصورة محببة لنفوس الطلاب، وتشعل الحماسة لديهم للمبادرة بالمشاركة لخوض هذه المغامرة صاقلة شخصياتهم، ثم توزيعهم لفئات حسب مواهبهم؛ ليسهل العمل معهم على تنمية الموهبة ورعايتها بالتنسيق مع التربية والمؤسسات ذات الشأن.

الاسم: منى طاهر خلف	المدرسة: قاسم محمد قاسم الأساسية المختلطة
المديرية: جنين	البريد الإلكتروني: qasemqasemschool@gmail.com
عنوان العرض: سأكون يوماً، ما أريد	

الملخص:

سعينا في المدرسة وبسبب مجموعة من الملاحظات المختلفة لتنفيذ هذه المبادرة وهي صندوق لأمنيات طالبات الصف السادس، والعمل على تحقيقها ضمن خطة زمنية محددة بالتعاون مع الأطراف ذات العلاقة، حيث تقسم المبادرة إلى شقين، فردي: وهو كتابة أمنية لكل طالبة، ووضعها في صندوق الأمنيات بعد الاتفاق على محددات للأمنيات وهي: (قابلية الأمنية للتنفيذ في ظل ظروف المدرسة الحالية، وأن تكون لها علاقة بطريقة مقنعة للصف ولفريق المبادرة بأمنية الطالبة المستقبلية (مهنتها)، ومشاركة الجميع أثناء تحقيق أمنية كل طالبة ما أمكن)، والشق الآخر وهو جماعي: حيث يتم إتاحة المجال للصف للاتفاق على أمنية جماعية، تنفذ هذه الأمنيات الفردية والجماعية للطالبات خلال الفصل الثاني بما يتناسب مع ظروف الطالبات والمدرسة والأطراف ذات العلاقة، وقد تم العمل من خلال خطة ممنهجة.

الاسم: رنده فايز سنقرط	المدرسة: الشابات الثانوية الشاملة
المديرية: القدس	البريد الالكتروني: randaf_s@yahoo.com
عنوان العرض: مدرستنا سر سعادتنا	

الملخص:

يهدف هذا المشروع إلى تحسين البيئة المدرسية، وتزويد مرافق المدرسة بالتكنولوجيا الحديثة وتفعيلها في عمليات التعلم والتعليم والإدارة المدرسية، ورفع مستوى التحصيل العلمي للطالبات، وتفعيل الاتصال والتواصل مع المجتمع المحلي والمؤسسات والأفراد، وتم تحقيق هذه الأهداف من خلال تفعيل الاتصال والتواصل مع المجتمع المحلي والصندوق السعودي للتنمية للحصول على الدعم المادي والمعنوي، وتجهيز المكتبة المدرسية والمختبرات العلمية ومختبرات الحاسوب وغرفة المصادر، وتجميل البيئة المدرسية. وأظهرت النتائج زيادة تفعيل استخدام التكنولوجيا في التعليم من خلال الطالبات والمعلمات، وإنشاء وتفعيل المختبرات (كيميائية، وأحيائية، وفيزيائية) حيث تم إجراء (٣٠٨) تجربة علمية في المختبرات موثقة في سجلات المختبر، وإنشاء وتفعيل مختبر حاسوب جديد، تم تنفيذ ٢٨٢ حصة في مختبر الحاسوب، وإنشاء وتفعيل المكتبة المدرسية، وتم تجهيز وتفعيل غرفة المصادر، كل هذا أدى إلى رفع مستوى التحصيل العلمي للطالبات، وزيادة عددن، وأوصى المشروع باستمرارية التعاون مع المجتمع المحلي، ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في عملية التعلم والتعليم.

الاسم: سيرين عيسى نوفل	المدرسة أكاديمية النجاح
المديرية: القدس / خاصة	البريد الالكتروني: sireen_nofal_441@outlook.com
عنوان العرض: عطاؤك... بادر	

الملخص:

تقوم فكرة المشروع على تعزيز الاتجاهات، والقيم، وبناء المستقبل في عيون أبنائنا من خلال العطاء حيث يبادر مجتمعنا المدرسي بأفكار إبداعية يقدمها الطلبة، ويدعمها المعلمون والأهل والمؤسسات بتقديم كل ما يستطيع لمن يحب؛ ليعطيه رسائل مباشرة وغير مباشرة بين الحين والآخر، يعلمه بمدى مكانته عنده، ومدى تقديره وحبّه له، ويؤمن مجتمعنا المدرسي بأنّ التعاون المتبادل يساعد في تثبيت أسس المجتمع الفلسطيني؛ لذلك سعى المشروع بجميع إجراءاته إلى تحقيق أهداف مرتبطة بندويت قيمة الأرض والوطن، والانتماء بالتركيز على زيارة الأماكن الدينية، والسياحية، والمحميات الطبيعية في فلسطين التاريخية، وتنمية المهارات الحياتية التي تجسدت في العمل التطوعي «العونة»، وتحضير المدرسة، وإدارة الوقت واستثماره ودعم قيمة التكافل الاجتماعي، أما التنمية البشرية للطلبة فقد تناولت نشاطاتها تحفيز التفكير، وتسليط الضوء على مهارات التفكير العليا، والتفكير الرياضي، وكان لهذا المشروع الأثر الواضح في تعديل بعض السلوكيات، وتعزيز البعض الآخر، والتنافس على العطاء، وستعمل المدرسة في السنوات القادمة على تشجيع الطلبة ل طرح أفكار جديدة مرتبطة بالعطاء.

المجموعة الثالثة: معلمو المدارس

اسم المدرسة	عنوان المشروع	اسم المعلم	المديرية	التخصص
غرناطة الأساسية	حياة بلا تراب	لينا عبد المجيد أبو زينة	الخليل	علوم
تقوع الثانوية	درهم وقاية خير من قنطار علاج الفشل الكلوي	أمل محمود أبو عيدة روزيث ثلجي شطارة	بيت لحم	علوم
بنات بيتونيا الأساسية	أنقذو كليتي	غادة جمال عطوية	رام الله	علوم
بنات حلينة خريشة الثانوية	ألعابي مخرجاتي ووسائل تعليمي	نهاية ربحي هلال	طولكرم	علوم
يعبد الأساسية الأولى	ننظم أفكارنا وتعلم (الخرايط الذهنية)	سلام خالد حمارشة	جنين	علوم
د.حافظ عبد النبي الاساسية للبنات / مديرية الخليل	التعلم بالعمل (استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة)	وفاء محمد عمرو + رندة محمد الشريف	الخليل	رياضيات
بنات الرشادة الأساسية	نلعب لتعلم مع الرياضيات	ضحى أحمد الجواريش	بيت لحم	رياضيات
سميحة خليل س المختلطة	استراتيجيات حديثة في التعلم والتعليم لمادة الرياضيات للصف التاسع	عهود رياض أبو خضر	رام الله	رياضيات
بنات حلينة خريشة الثانوية	رياضيات من وحي التراث	رشا نزيه جبارة + عبير محمود عدوان	طولكرم	رياضيات
بنات نزلة زيد الثانوية	"هاتفني المحمول فضاء معرفي جاذب لتعليم وتعلم الرياضيات"	منى عبد الملك الطاهر	جنين	رياضيات
الكورية الفلسطينية الأساسية للبنين	تنظيم الإجابات الجماعية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي	علي محمد العلامي	الخليل	تكنولوجيا
بنات الرشادة الأساسية/ مديرية بيت لحم	استراتيجية المحاكاة والذكاءات المتعددة في تعليم برمجة Minecraft للصفين الخامس والسادس	نوال طه ابراهيم	بيت لحم	تكنولوجيا

تكنولوجيا	رام الله	زينب عبد المجيد داغر	التعليم الإبداعي النشط في العصر الرقمي	رأس كركر/ث. م
تكنولوجيا	طولكرم	نسيم سميح عورتاني	نحو تعلّم أفضل من خلال توظيف استراتيجيات الكرسي الساخن والأصابع الخمسة في تعلم الوسائط المتعددة "	بنات بلعا الثانوية
تكنولوجيا	جنين	أحلام عدنان أبو الفلفل	أفكار من منخططاتي	بنات الخنساء الأساسية
عربي	الخليل	مجد عبد الحليم الحلمان	ازرع ولا تقطع	غرناطة الأساسية للبنات
عربي	بيت لحم	سلوى خالد عبد الخليل	الصف المقلوب	بنات تقوع الأساسية
عربي	رام الله	أروى عبد القادر جبريل	هيا نتحاور	بنات رمون الثانوية
عربي	طولكرم	سهير أسعد جلال	لعبتي أزينها بجمال لغتي	بنات فاطمة الزهراء س
عربي	جنين	فاطمة واصف قبها	التعليم بالاستدلال (تأصيل الوعي الوطني)	بنات طورة الثانوية
E	الخليل	هدى محمود بدران	Let's make a booklet	ام عمار الأساسية ب
E	بيت لحم	أشواق محمد عداسي	One hand washes the other	بنات تقوع الثانوية
E	بيت لحم	ريم عزمي علقم	Culture diversity	مراح معلا الثانوية
E	رام الله	نسرين حربي انجاص + عائشة جاسم فقهاء	TV stars	المدرسة: راس كركر.ث.ب/ الجانية ث.ب.
E	رام الله	أماني جمال مصلح	Why do some students hate E. classes?	ذكور كوبر الثانوية

الاسم: ليلى عبد المجيد أبو زينة	المدرسة: غرناطة الأساسية للبنات/ مديرية الخليل
التخصص: علوم	البريد الإلكتروني: leenaabuzenh@gmail.com
عنوان العرض: حياة بلا تراب	

الملخص:

يهدف المشروع إلى توعية الطالبات بأهمية النباتات لاستمرارية الحياة على الأرض، وإيجاد حلول بديلة للتربة للزراعة فيها من خلال الاعتماد على مواد متنوعة، وقد تم تنفيذ هذا المشروع مع طالبات الصف السادس من خلال وحدة العمليات الحيوية في النبات. ارتكز المشروع على إعادة استخدام مواد بطريقة آمنة وصديقة للبيئة مثل الجرائد، ونشارة الخشب، والمواد العضوية في النباتات، واللافت للنظر أن استخدام هذه المواد لا يحتاج لمساحات زراعية خصبة، مما يعني محاولة إيجاد حلول للمشكلات التي تواجهنا في حال عدم توفر تربة زراعية، وبالتالي نكون قادرين على زيادة الرقعة الخضراء. وقد تمت إعادة تصميم الوحدة وفق التخطيط من المخرجات، واستخدام استراتيجيات متعددة تنسجم مع أنماط تعلم الطالبات ساعدت في تعميق فهم الطالبات للمحتوى الدراسي، كما تم توظيف التكنولوجيا أثناء العمل بمختلف المجالات. وقد أظهرت النتائج بأن هذه المواد البسيطة توفر للنبات بيئة مناسبة للنمو، كما كان للمشروع أثر على الطالبات من خلال إقبالهن على زراعة النباتات، والإعتناء بها سواء بالبيت، أو المدرسة؛ مما ساعد في تطوير قيم مستدامة للطالبات والأهل.

اسم مقدم العرض: روزيت ثلجي شطارة/ أمل محمود أبو عيدة	المدرسة: بنات تفوح الثانوية/ مديرية بيت لحم
التخصص: علوم	البريد الإلكتروني: rozeetghanem@gmail.com amal30003000@gmail.com
عنوان العرض: درهم وقاية خير من قنطار علاج (الغشل الكلوي)	

الملخص:

يهدف المشروع إلى توعية طالبات الصف العاشر والصف السابع، وارشادهن الى طرق الوقاية الصحية من مرض الغشل الكلوي، واتباع القواعد الصحية للمحافظة على صحة الجهاز البولي من خلال القيام بحملة توعية على مستوى طالبات المدرسة.

ولتحقيق هذه الغاية قُسمت الطالبات إلى مجموعات، وكُلِّفت كل مجموعة بمهمة، منها: زيارة قسم الكلى في مستشفى بيت جالا، ومقابلة الطبيب المختص، وبعض المرضى، واستضافة أخصائية التنقيف الصحي، وزيارة مختبر البلدة؛ لمعرفة أهمية الفحوصات الخاصة بالكلى، وأعدت بعض الطالبات مطويات وبوسترات، وأبرزن الموضوع خلال الإذاعة المدرسية.

أسس المشروع لتوعية غذائية ودوائية صحيحة، حيث قامت الطالبات في نهاية المشروع بعقد محاضرة لطالبات الصف السابع، والعاشر والهيئة التدريسية للتوعية حول أسباب الغشل الكلوي، وكيفية الوقاية منه، وكان من أهم التوصيات: الإكثار من شرب الماء، والإبتعاد عن المشروبات الغازية، وعدم تناول المسكنات دون استشارة الطبيب. بالإضافة إلى التوصية باستمرار العمل بمثل هذه المشاريع في السنوات القادمة؛ لما لوحظ لها من آثار إيجابية على الطالبات والمعلمات.

الاسم: غادة جمال عطية	المدرسة: بنات بيتونيا الأساسية/ مديرية رام الله
التخصص: علوم	البريد الإلكتروني: ghadana54@gmail.com
عنوان العرض: انقذوا كليتي	

الملخص:

تتركز فكرة المشروع على مدى أهمية الجهاز البولي، ومعرفة الأمراض التي تصيبه، وتم التركيز على مشكلة التهابات البولية حيث ظهرت هذه المشكلة عند طالبات الصف السادس وتم ملاحظة ذلك من خلال تكرار خروج الطالبات إلى الحمام أثناء الحصص الدراسية، تم شرح فكرة المشروع للطالبات وتوزيع طالبات الصف إلى ست مجموعات، وتوزيع المهام على المجموعات وهي (صحفيات، مصمّمات، فنانات، طبيبات، اعلاميات، باحثات)، تم توقيع اتفاقية عمل بين أعضاء المجموعة ومن ثم الاتفاق على أداة التقييم. قامت الطالبات بإجراء فحص بول لمعرفة مدى انتشار الإلتهابات البولية، حُلّت النتائج: حيث كانت النسبة عالية جداً، قمنا بالتواصل مع أخصائي أمراض الجهاز البولي والتواصل مع أهالي الطالبات من أجل متابعة العلاج، وخرج المشروع بتوصية حول ضرورة اعتماد فحص البول من قبل وزارة الصحة لطالبات المدرسة بشكل دوري.

الاسم: نهابة ربحي هلال	المدرسة: بنات حلينة خريشة الثانوية/ مديرية طولكرم
التخصص: علوم	البريد الإلكتروني: nihaya.ssh@gmail.com
عنوان العرض: ألعابي، ومخرجاتي، ووسائل تعليمي	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى تعليم العلوم من خلال تصميم الطالبات لتطبيقات تعليمية وعمل وسائل تعليمية، وتطوير نماذج لأجهزة علمية. ولتحقيق هذا الهدف تمّ تقسيم طالبات الصف العاشر إلى مجموعات بناء، وتطبيق استراتيجية مراكز التعلم لدراسة وحدة (ضغط الموائع الساكنة). وخلال عمل المجموعات حدّدت الطالبات مجموعة من المفاهيم والمهارات المتعلقة بهذا المحتوى، وقمن بعمل ألعاب تعليمية تساعد على فهم هذه المفاهيم، كبناء شبكة الكلمات المتقاطعة، والشطب عن طريق عرض فكرة معينة تدل الطالب على المفهوم وعلى الطالب أن يعرف ما هو المفهوم من دلالته، وقد طورت الألعاب التعليمية لتكون تطبيقات على الحاسوب يسهل عرضها والتعامل معها، ثمّ قامت كل مجموعة بعمل نماذج لأجهزة يعتمد مبدأ عملها على ضغط السائل. تعلّمت المجموعات من بعضها ثمّ خطّطت كل مجموعة لعرض هذه الألعاب في مدارس أخرى وأخذ آراء الطالبات في مدى تأثير الألعاب في تركيز المفاهيم، ويسّرت المعلمة زيارات المجموعات للمدارس، ونقل الألعاب والوسائل، وتوظيفها لتعليم نفس المحتوى، ثمّ استطلاع آراء الطلبة في هذه المدارس، لمعرفة فاعلية هذه الألعاب في تحقيق فهم المحتوى.

الاسم: سلام خالد حمارشة	المدرسة: بنات يعبد الأساسية الأولى/ مديرية جنين
التخصص: علوم	البريد الإلكتروني: s.hamarsheh@yahoo.com
عنوان العرض: ننظم أفكارنا ونتعلم (الخراط الذهنية)	

الملخص:

وظف المشروع الخراط الذهنية للصفوف (8-9) في تعلم العلوم والحياة لتحسين تحصيل الطالبات. حيث تبلورت فكرة المشروع بعد ملاحظة الضعف الذي تعاني منه الطالبات في تحليل المادة العلمية، وتحديد الأفكار الفرعية والرئيسة خاصة للوحدات التعليمية التي تكون في نهاية المنهاج في محتوى مادة الأحياء. ومن خلال البرنامج المهني المتخصص في التعليم تم تدريبنا على العديد من الاستراتيجيات والأدوات منها الخراط الذهنية، من هنا انطلقت الفكرة في استخدام هذه الأداة: تم تحليل المادة التعليمية، ومن ثم تصميم خراط ذهنية يدوية تبعها تصميم الخراط الإلكترونية لعدد من وحدات العلوم والحياة (تنوع الكائنات الحية وتصنيفها، النظام الشمسي، الخلية والحياة) للصف الثامن ووحدي (مصايح السماء، النبات الزهري) للصف التاسع. واستخدمت هذه الطريقة بصور مختلفة (علاج الضعف الذي ظهر في بعض الامتحانات -كتقويم ختامي- شرح مجموعة كبيرة من الدروس سواء من قبلي أنا كعالمة، أو من قبل الطالبات). تم تقييم المشروع من خلال إعداد أوراق عمل واختبارات قبلية وبعديّة، وتحليل النتائج، وتقييم الخراط الذهنية التي صممت من قبل الطالبات وفق سلالمة التقدير، وقد أظهرت النتائج تقدم في مستوى الطالبات، وتحسن في اتجاهاتهن نحو مادة العلوم والحياة وإكساب مجموعة من الطالبات مهارة تصميم الخراط الإلكترونية.

الاسم: رندة محمد شريف/ وفاء محمد عمرو	المدرسة: د. حافظ عبد النبي الاساسية للبنات / مديرية الخليل
التخصص: الرياضيات	البريد الإلكتروني: malaksharif2010@gmail.com
عنوان العرض: التعلم بالعمل (استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة)	

الملخص:

يهدف هذا المشروع إلى ترسيخ مبدأ التعلم بالعمل بدءاً من التذكر، وحتى التقييم والابتكار حسب هرم اندرسون وتشجيع الطالبات على ابتكار أنشطة صافية ترفيهية وشيقة؛ لتعزيز بعض المفاهيم، والتطبيق العملي للمادة التعليمية في الحياة العملية، وزيادة تفاعل الطالبات في حصّة الرياضيات، انبثقت فكرة المشروع من ملاحظة عدم تفاعل الطالبات في حصّة الرياضيات، فتم اجراء مقابلة حول سبب عدم تفاعلهن، ومن ثم تحليل نتائج المقابلة، التي أظهرت حاجة الطالبات إلى تنوع في استراتيجيات التدريس، فتم استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة مثل منظومة سولو، والكروسي الساخن، والصف المقلوب، والرحلة المعرفية، ونموذج SAMR، وخذ واحدة وأعط واحدة، والتعلم بالمشاريع، وأنماط التعلم والذكاءات المتعددة. ومن أبرز نتائج المشروع: زيادة تفاعل الطالبات في حصّة الرياضيات، والتنافس بين الطالبات في إعداد وسائل تعليمية لرضها خلال الحصص، والتنافس بين الطالبات في إعداد ألعاب تعليمية وبروز مجموعة من الطالبات أبدعن في كتابة المسرحيات ومجموعة أخرى أبدعن في التمثيل، وأوصت المعلمتان بأهمية الاطلاع على الاستراتيجيات التعليمية الحديثة من أجل تطبيقها داخل الغرفة الصفية واجراء زيارات تبادلية بين المعلمين وتطبيق التعلم بالعمل؛ لما له من إيجابيات على العملية التعليمية، وإنشاء مجلة إلكترونية لعرض مثل هذه الأفكار؛ لتعم الفائدة.

الاسم: ضحى أحمد الجواريش	المدرسة: بنات الرشيدة الأساسية/ مديرية بيت لحم
التخصص: رياضيات	البريد الإلكتروني: duha1234@hotmail.com
عنوان العرض: نلعب للتعلم مع الرياضيات	

الملخص:

يهدف هذا المشروع إلى توظيف الميل الفطري للعب عند الطالبات في تحويل الأرقام والمفاهيم الرياضية المجردة وتسهيلها بتصميم لعبة تعليمية ليست ممتعة ومسلية فقط، وإنما ذات هدف تعليمي تناسب عدد الطالبات وتناسب المستوى المعرفي، والعمرى، والجسدي للطالبات، قابلة للقياس وقابلة للتنفيذ بحيث تخلو من التعقيد والخطورة، واضحة طريقة وقواعد تنفيذها؛ مما يساعد على اكتساب المهارات، والمفاهيم بسرعة أكبر، ويمكن أن تعالج بعض الضعف لدى الطالبات، وتجذب انتباه المتعلم وتولد جو من المتعة والمنافسة، وتهيئه لتلقي التعلم بطريقة متطورة حديثة مستخدمة مصادر تكنولوجيا تعليم مختلفة، وفيها تغيير لدور الطالب من مجرد متلقٍ للمعلومات إلى مشارك فعال في العملية التعليمية، كما تخاطب ذكاءات الطالبات المتعددة.

الاسم: عهود رياض أبو خضر	المدرسة: سميحة خليل س. المختلطة/ مديرية رام الله
التخصص: رياضيات	البريد الإلكتروني: tahaohoud@gmail.com
عنوان العرض: استراتيجيات حديثة في التعلم والتعليم لمادة الرياضيات للصف التاسع	

الملخص:

قامت المعلمة في هذا المشروع بتغيير أساليب التدريس واستخدام استراتيجيات حديثة في التعليم، وإعداد برامج جديدة ومبتكرة لمرعاة خصائص الطلبة الذين يعانون من ضعف في تحصيلهم الدراسي، كان من بينها استخدام استراتيجيات التعلم المقلوب، واستراتيجية العصف الذهني، والألعاب التعليمية، والتعلم بالمشروع وغير ذلك من استراتيجيات التعلم النشط. مستخدمة أدوات تكنولوجية متعددة كان منها إنشاء وتصميم موقع تفاعلي «web quest» بهدف تفعيل دور الطلبة وتوجيه التعلم ليكون متمركزاً حولهم.

عمدت المعلمة إلى تقييم المشروع باستخدام اختبار قبلي وآخر بعدي، وقد أظهرت النتائج والتأملات فيها تحسناً ملحوظاً في أداء الطلبة وارتفاع مستوى تحصيلهم، وتطوراً في مستوى ثقتهم بأنفسهم، وإقبالاً نحو تعلم الرياضيات بشغف ودافعية. وقد واجهت التجربة بعض التحديات والصعوبات، كضيق الوقت، وعدم توفر الإنترنت عند البعض وعدم تقبل أولياء الأمور هذا النمط من التعليم في بداية الأمر، إلا أن الإصرار والعزم والإرشاد كفيل بتذليل مثل تلك الصعوبات، عندما تتوفر القناعة بالأثر الإيجابي لمثل هذه الاستراتيجيات في تنمية قدرات الطلبة لمواجهة مواقف تعليمية مستقبلية، وتنمية القدرة على التعلم والابتكار في بيئة محفزة، وتحسين عمليتي التعليم والتعلم بشكل عام.

الاسم: رشاش نزيه جبارة / عبير محمود عدوان	المدرسة: بنات حليلة خريشة الثانوية/ مديرية طولكرم
التخصص: رياضيات	البريد الإلكتروني: rasha.lefdawi@gmail.com abeerod2@gmail.com
عنوان العرض: رياضيات من وحي التراث	

الملخص:

هدف هذا المشروع إلى علاج مشكلة الإقترانات المثلثية والتحويلات عليها، من خلال استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة والعمل الجماعي واستراتيجية التعلم بالمشروع، حيث قمنا بتجنيد ثلة من الطالبات القادرات على تصميم المخطط لوحدة التطريز على ورق المربعات مستخدمة ما تعلمته من تحويلات هندسية من انعكاس وانسحاب ودوران، ومن ثم ترجمة ما رسمته على الورق إلى واقع في قطعة مطرزة بخيطان الحرير، حيث تم من خلال تنفيذ هذا المشروع إبراز الجانب الجمالي والفني للرياضيات من خلال استخدام التحويلات الهندسية في عملية التطريز وربط الأجيال الجديدة بالتراث، والحفاظ عليه، وصونه من الضياع في ظل الهجوم الذي يتعرض له، والحرص كل الحرص على أن يكون الربط على أساس علمي، وعمل لوحات مطرزة تمثل الرسم البياني لإقترانات مشهورة من المنهاج الدراسي، وتوصي المعلمتان بتبني المشروع من قبل المديرية وتحفيز الطالبات على جعله مشروعاً ربحياً.

الاسم: منى عبد الملك الطاهر	المدرسة: بنات نزلة زيد الثانوية/ مديرية جنين
التخصص: الرياضيات و الإحصاء	البريد الإلكتروني: nazzalmuna29@yahoo.com
عنوان العرض: هاتفى المحمول فضاء معرفي جاذب لتعليم الرياضيات	

الملخص:

يهدف المشروع إلى توظيف الهاتف المحمول كوسيلة تعليمية وتربوية في مبحث الرياضيات، برزت فكرة المشروع من انتشار أجهزة الهاتف المحمول بصورة سريعة وملفتة للانتباه واستثمار انجذاب الطالبات لها ومواكبة النظرة التربوية الحديثة في توظيف، واستخدام التكنولوجيا في تنمية التفكير الإبداعي، وانسجاماً مع طموح وزارة التربية و التعليم في فلسطين بتعزيز مفهوم التعلم الرقمي والتفاعلي ونشره كثقافة أصيلة في المجتمع. تم استخدام عدة تطبيقات متوفرة في الهاتف المحمول مثل: (KAHOOT, PADLET, CLASSROOM, NEARPOD DESMOS)، لإنشاء عروض تفاعلية وتقديم المحتوى للطالبات، وتنظيم مسابقات، وامتحانات مدرسية، والتواصل مع الطالبات، وإعداد الواجبات البيتية ومتابعتها ومراقبة تقدم الطالبات في الوقت الحقيقي في الحصة من خلال تقارير الأداء، والكشف عن الخبرات السابقة لدى الطالبات، والعصف الذهني. وكانت أبرز النتائج: اكساب الطالبات اتجاهات إيجابية نحو تعلم الرياضيات، وزيادة تحصيلهن في مبحث الرياضيات. في ضوء النتائج التي توصلت إليها من خلال تطبيق المشروع يمكن تقديم توصيات مثل ضرورة لفت نظر مصممي المناهج من حيث إدراج بعض التطبيقات المتنوعة في منهاج الرياضيات للتغلب على المعوقات بطريقة مماثلة للروابط الإلكترونية المدرجة في نهاية كل وحدة، وتوجيه أنظار المعلمين نحو أهمية استخدام تطبيقات الهاتف المحمول في العملية التعليمية كأساليب حديثة تساهم في نمو المعلم المهني.

الاسم: علي محمد العلامي	المدرسة: المدرسة الكورية الأساسية للبنين/ مديرية الخليل
التخصص: تكنولوجيا	البريد الإلكتروني: alialami2007@yahoo.com
عنوان العرض: تنظيم الإجابات الجماعية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي	

الملخص:

عالج المشروع الإجابات الجماعية لطلبة الصف الخامس داخل الغرفة الصفية، من أجل الحد من الإجابات الجماعية للطلبة، وضبط الحصص الصفية، وتسهيل تقييم الطلبة على سجل المتابعة، وتعريف الطلبة بخصائص بعض الأشكال الهندسية (ربطها بمادة الرياضيات). لذلك تم تجهيز لوحات هندسية بحيث يكتب على الوجه الأمامي رقم الطالب حسب سجل دفتر المتابعة، والوجه الخلفي خصائص الشكل الهندسي. وتوزيع اللوحات على الطلبة وتدريبهم على آلية استخدامها. ثم تنفيذ حصص صفية باستخدام اللوحات الهندسية. وتم عمل نموذج المعايير والمؤشرات ومقياس الأداء المتدرج لاستخدام اللوحات. ومن نتائج المشروع تفاعل كبير للطلبة في الحصص، وانضباط الطلبة أثناء الحصص مما يعطي جو أفضل للدراسة، وإعطاء فرصة لجميع الطلبة للمشاركة، وتسهيل عملية تقييم الطلبة من خلال أرقام الطلبة على اللوحات. وأشار الطلاب إلى تسهيل وصول وفهم المعلومات، وحفظ خصائص الأشكال الهندسية من خلال اللوحات.

الاسم: نوال طه ابراهيم	المدرسة: بنات الرشيدة الأساسية/ مديرية بيت لحم
التخصص: أنظمة معلومات حاسوبية/تكنولوجيا	البريد الإلكتروني: Nawal.taha.taha@gmail.com
عنوان العرض: استراتيجيات المحاكاة والذكاءات المتعددة في تعليم برمجة Minecraft للصفين الخامس والسادس	

الملخص:

يهدف المشروع إلى إنشاء جيل محب للبرمجة وقادر على التفكير المنطقي والتسلسل في حل مشاكل من حياته. حيث انطلقت فكرة المشروع بعد انطلاق منهاج البرمجة الجديد للصفين الخامس والسادس (برنامج ماين كرافت) والحاجة لتقريب مفهوم البرمجة للطلبات بأسلوب ممتع، ومشاركة المعلمين الفكرة لتسهيل تعليم البرمجة. تم تحديد الأهداف الأساسية والفرعية والتخطيط للوحة المخرجات. وتحديد الإجراءات وتجهيز الأدوات اللازمة (ألواح الشطرنج وشخصيات كرتون تحاكي شخصيات برنامج ماين كرافت، وتجهيز ألواح الشطرنج كبيئة مشابهة لأنشطة الكتاب لمحاكاتها عمليا قبل تطبيقها، كما وتم تجهيز اللبنة البرمجية على شكل لعبة تركيب ورقية، والاستعانة باللوح التفاعلي لتطبيق الأنشطة). ثم اختيار الاستراتيجيات المناسبة (تعليم تعاوني، المحاكاة، اللعب، الذكاءات المتعددة، حل المشكلات) مما أدى إلى سهولة التطبيق العملي على الأجهزة والتوصل لأفضل الحلول البرمجية. أوجد المشروع حب التعلم لدى الطالبات وقرب مفهوم البرمجة والخطوات المنطقية للحل. وشجعهن على ابتكار ألعاب برمجية من واقع الحياة. وحسن نتائج التحصيل بتقليل عدد محاولات حل معظم الأنشطة. أوصي بتعميم الفكرة على المعلمين لتسهيل وتقريب مفوم البرمجة للطلبة وزيادة الحافز والمتعة، وجعله محور العملية التعليمية.

الاسم: زينب عبد الحميد داغر	المدرسة: بنات رأس كركر الثانوية/ مديرية رام الله
التخصص: تكنولوجيا	البريد الإلكتروني: zaynabdager@gmail.com
عنوان العرض: التعلم الإبداعي النشط في العصر الرقمي	

الملخص:

تطرق المشروع إلى انشغال الطالبات بالتكنولوجيا بشكل كبير مما أضعف لديهن القدرة على التعبير عن رأيهن والتحدث أمام الجمهور ومع الجمهور (الاتصال والتواصل الاجتماعي). وتمثلت أهمية المشروع في: إكساب الطالبات مهارات عملية أدائية في برامج صناعة الأفلام والمونتاج، والتصوير، والتعامل مع الأصوات وإكسابهن أخلاق عالية عند التعامل مع الآخرين أو استخدام الأجهزة الإلكترونية سواء بوجود، أو عدم وجود مراقب. وكانت الفئة المستهدفة: طالبات الصفوف من الخامس حتى الحادي عشر، وعددهن ٢٦ طالبة. وتم توزيع الأدوار عليهن، وتدريبهن على المشروع، وعمل صفحة تواصل اجتماعي لتنسيق الجهود. وتم عمل زيارات ميدانية وعمل مقابلات مع متخصصين في الإعلام من داخل وخارج فلسطين. وأهم مخرجات المشروع تمثلت في: إكساب الطالبات قوة الشخصية، والجرأة، والمباقة وسرعة التعبير عن النفس، وتقويتهن في اللغة العربية والإنجليزية وذلك لكونها مؤشراً أساسياً يتطلبه عمل فريق العمل، وتخفيف العبء على معلمة التكنولوجيا من خلال جعل الطالبة معلمة بديلة يمكنها طرح الحلول لأي مشكلة تكنولوجية تواجه الطالبات في حصصهن.

الاسم: نسيم سميح عورتاني	المدرسة: بنات بلعا الثانوية/ مديرية طولكرم
التخصص: تكنولوجيا	البريد الإلكتروني: Naseem.awartani.1210@gmail.com
عنوان العرض: نحو تعلّم أفضل (استخدام استراتيجيات الكرسي الساخن والأصابع الخمسة في تعليم الوسائط المتعددة)	

الملخص:

يهدف المشروع إلى استخدام استراتيجياتي تدريس: الكرسي الساخن، والأصابع الخمسة في تعليم الوسائط المتعددة، لما لها من تأثير إيجابي كبير على العملية التعليمية بحيث ينقل دور المعلمة من ناقل للمعارف والمعلومات إلى ميسرة ومرشدة لتعليم الطالبات، ومن خلال تطبيقها نستطيع أن نخلق بيئة تعليمية غنية بالمواقف والمهام، بحيث تنصت الطالبة، وتقرأ وتكتب وتحدث وتفكر بعمق، الأمر الذي يدعم ثقة الطالبة بنفسها، ويجعلها قادرة على ترتيب الأولويات، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات، بالإضافة إلى إكسابها مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين. تم قياس أثر تطبيق استراتيجيات التعلم على الطالبات، من خلال: اختبار فحص الشهرين لشعبتين تم تطبيق استراتيجيات التدريس في إحداها فقط، كما تم تصميم الاختبار على شكل استراتيجيات التعلم، وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ في الشعبة التي تم تطبيق الاستراتيجيات فيها، بعكس الشعبة الثانية، وقيام الطالبات ببناء استراتيجيات تقويمية للدرس بطرق مختلفة، ساعدت على ترسيخ المفاهيم وتذكر المادة العلمية، ومراجعتها ومنها: استراتيجية ساعي البريد، استراتيجية جبل الغسيل، استراتيجية اللوح اللاصق، استراتيجية أوراق الزهرة، واستراتيجية القفل والمفتاح. ومن مخرجات المشروع: فهم أفضل للمادة العلمية المطروحة، وبمشاركة جميع طالبات الصف، وعلاقات مميزة بين الطالبات سواء من خلال المشاركة في المجموعات، أو من خلال تصميم استراتيجيات التقويم المختلفة، وإظهار الجانب الإبداعي لدى الطالبات في تصميم استراتيجيات التقويم. وتعزيز ثقة الطالبات بأنفسهن، وقدرتهن على التعلم دون الاعتماد الكامل على المعلمة، وزيادة نسبة استبقاء المعلومة لدى الطالبات، بسبب مشاركتهن في إخراج المعلومة، وصياغة الأسئلة المناسبة لها.

الاسم: أحلام عدنان أبو الغفل	المدرسة: بنات الخنساء الأساسية/ مديرية جنين
التخصص: تكنولوجيا	البريد الإلكتروني: ahlamadnan80@gmail.com
عنوان العرض: أفكار من مخططاتي	

الملخص:

استخدمت المعلمة في هذا المشروع استراتيجية الصف المقلوب مع طالباتها، بهدف استخدام التقنيات السمعية، والبصرية، والمحاكاة، والتقييم التفاعلي، لتكون في متناول الطالبات قبل الدرس، ومناحة لهن على مدار الوقت، بحيث تتمكن الطالبات - بصورة عامة، والفئة متوسطة الأداء - بشكل خاص - من الاطلاع على المحتوى عدة مرات؛ ليتسنى لهن استيعاب المفاهيم الجديدة.

تم وضع خطة لتطبيق الاستراتيجية بعناصرها الأساسية، واستخدمت في تنفيذها طريقة «جيكسو» بعد تقسيم الطالبات إلى مجموعات، وإعطاء كل طالبة رقم تسلسلي. واستخدم في تقييم التعلّم معايير ومؤشرات الأداء على شكل «Rubric». وأظهرت النتائج آثاراً إيجابية لاستخدام هذه الاستراتيجية في عمليتي التعليم والتعلّم كان منها:

- (1) الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
- (2) مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة على اختلاف مستوياتهم الأكاديمية وأنماط تعلّمهم.
- (3) تعزيز التفكير النقدي والتعلّم الذاتي وتنمية مهارات متنوعة لدى الطلبة.
- (4) توفير بيئة تعلّمية شيقة ومحفزة.
- (5) إشراك أولياء الأمور في العملية التعليمية.

الاسم: مجد عبد الحليم شحده الحلمان	المدرسة: غرناطة الأساسية للبنات/ مديرية الخليل
التخصص: اللغة العربية	البريد الإلكتروني: onlyu_2002@hotmail.com
عنوان العرض: أزرع ولا تقطع	

الملخص:

يهدف المشروع إلى توعية طالبات الصف الثالث الأساسي بأهمية الزراعة وضرورة الاعتناء بحديقة المدرسة والعمل على زراعتها، وحماية المزروعات؛ لما لها من فوائد جمة في تجميل البيئة المدرسية والمحافظة عليها.

كذلك خلق جيل واع يحب العمل الجماعي والعمل بروح الفريق، ويتحلّى بالقيم الإيجابية بالتعاون والنظافة وحب الأرض، من خلال استخدام مهارات الزراعة والري والتخطيط، واستخدام استراتيجيات وأنشطة مختلفة لتحقيق مخرجات متوقعة حيث قامت الطالبات بعمل ألبوم صور عن النباتات وزراعة الأشجار في حديقة المدرسة وإعداد لافتات عن أهمية الشجرة وقدمت الطالبات حملة توعوية للمحافظة على حديقة المدرسة وتحديث عن أهمية الزراعة عبر الإذاعة المدرسية.

ومن النتائج التي تحققت زيادة حب الطالبات للإلقاء والتعاون، وحب العمل الجماعي وشوق الطالبات للحصص التفاعلية التي تخرج عن المألوف، وكذلك ظهر حب الطالبات للأرض من خلال زراعة الحديقة، والاعتناء بها.

الاسم: سلوى خالد عبد الجليل	المدرسة: بنات تفوع الأساسية /مديرية بيت لحم
التخصص: اللغة العربية	البريد الإلكتروني: salwajibreel@gmail.com
عنوان العرض: الصف المقلوب	

المُلخَص:

يهدف المشروع للتأكيد على أهمية التعليم المتمركز حول المتعلم من خلال إيجاد بيئة تعليمية محفزة ومشجعة للطالبات، بتوظيف شبكة الحاسوب العنكبوتية بطريقة تسمح بإعداد الدروس عن طريق مقاطع الفيديو وغيرها لتطلع عليها الطالبات في منازلهن، أو في أي مكان آخر باستعمال الحواسيب أو الهواتف الذكية قبل حضور الدرس، ثم تخصيص وقت للمناقشة داخل الغرفة الصفية، كما يهدف إلى تعزيز مهارات التواصل، والتعاون بين الطالبات، وتحويلهن إلى باحثات عن مصادر المعلومات بالإضافة إلى بناء علاقات قوية بين الطالبات والمعلمات، حيث تم توظيف العديد من الاستراتيجيات الحديثة في الحصص الدراسية منها استراتيجية الصف المقلوب، كذلك تعزيز التفكير الناقد وتنمية الذكاء الذاتي. ويوصى أن تكون التكنولوجيا أداة مساعدة للمعلم في العملية التعليمية، فهو المخطط والموجه للطلبة.

الاسم: أروى عبد القادر جبريل	المدرسة: بنات رمون الثانوية/ مديرية رام الله
التخصص: اللغة العربية	البريد الإلكتروني: okab.arwa@gmail.com
عنوان العرض: (هيا نتحاور) من أجل تعلم هادف وبناء	

المُلخَص:

يهدف مشروع (هيا نتحاور) إلى إحداث تغييرات إيجابية في سلوك الطالبات، وحثهنّ على المثابرة والإبداع لتنمية مهارتهنّ اللغوية بأسلوب شيق وبعيد عن الجمود والتلقين. وقد تمّ استهداف طالبات الصف التاسع لتدريهنّ على مهارة الحوار والمناقشة بصورة إيجابية هادفة تحاور فيها الطالبة، وتعبّر عن رأيها بكلّ جرأة وشجاعة وبلغة سليمة وأسلوب معبّر. ولإنجاح المشروع تمّ تنفيذ مجموعة إجراءات وأنشطة متنوعة منها: توظيف الحوار والمناقشة في شرح مقالة خالد بن الوليد مع ربط الشرح بمباحث أخرى عن طريق محاوره معلمات هذه المباحث. كما تمّ إعداد حوار مسرحي تاريخي ومناظرة أدبية وحوارات متنوعة من قبل الطالبات تم تفعيلها في الإذاعة المدرسية. وقد أسهم المشروع في تحسين قدرات الطالبات اللغوية وفي الكشف عن مواهبهنّ الإبداعية، وفي تعزيز شخصية الطالبة القيادية. وقد تكلّل المشروع بتوصيات تستلزم ضرورة تعميم فكرته على باقي الصفوف، وتوظيفها من قبل المعلمات في المباحث الأخرى كافة، وذلك باعتماد الحوار والمناقشة كأسلوب تعليمي ناجح وفعال.

الاسم: سهير أسعد جلاّد	المدرسة: بنات فاطمة الزهراء / طولكرم
التخصص: اللغة العربية	البريد الإلكتروني: sohair.jallad12@gmail.com
عنوان العرض: لعبتي أزيئها بجمال لغتي	

الملخص:

يهدف هذا المشروع إلى خلق بيئة تعليمية محفزة للتفكير ذات طابع مشوق، وجاذب للطلبة من خلال توظيف الألعاب التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة، بحيث تدفعهم للتفكير والبحث والاستقصاء، مما تجعل المتعلم متعلماً نشطاً، فعالاً، باحثاً، منتجاً، ومبتكراً، ومحوراً أساسياً في العملية التعليمية، وبالتالي فإنها تسهم في إكسابه العديد من المهارات والخبرات والمعارف، التي تنمي قدراته العقلية والإبداعية، مما يزيد من دافعيته نحو التعلم، وبالتالي تعمل على زيادة تحصيله، كما وتسهم في تغيير دور الطالب من متلق سلبي إلى نشط وحيوي، وبعيدا عن أجواء الحصة التقليدية، من خلال إشراكه في العملية التعليمية والأنشطة التعليمية التفاعلية بشكل فعال.

تم توظيف العديد من الاستراتيجيات التعليمية ومنها: التعلم باللعب، التعلم المقلوب، الكرسي الساخن، التعلم التعاوني، الذكاءات المتعددة، الرؤوس المرقمة، الرسومات المنظمة، الخرائط المفاهيمية، التعلم بالدراما. تم ملاحظة تقدم في زيادة التحصيل، إثارة الدافعية وتنمية مهارة التفكير الذاتي والإبداعي، والكشف عن الذكاءات المتعددة التي تمتلكها الطالبات؛ مما عزز لديهن الثقة بالنفس والعمل بروح الفريق الواحد، وذلك في جو تفاعلي تنافسي مثير للتفكير والتحفيز، كما وكان لهذا المشروع دور فعال في دفع الطالبات إلى الابتكار عن طريق تصميم ألعاب تعليمية وإلكترونية هادفة، وتوظيف خامات البيئة وألعاب الذكاء والألعاب الشعبية وغيرها ضمن هذا المشروع وبما يخدم المادة التعليمية في جو من المتعة والمرح، وقد تم جمع نتائج الطالبات في دليل خاص للألعاب التعليمية بعنوان: «لعبتي أصممها وبلغتي أزيئها» موضحا فيه آلية كل لعبة وهدفها، ويعد بذلك مرجعا تعليميا يستفاد منه.

التوصيات:

- اعتماد الألعاب التعليمية كأداة تربوية ووسيلة تعليمية؛ لما لها من أثر فعال في البيئة التعليمية، ودورها في تنمية قدرات الطلبة، والكشف عن مواهبهم الإبداعية.
- تحديث الألعاب الشعبية الفلسطينية، وتوظيفها كاستراتيجية للتعلم باللعب في سبيل الحفاظ على تراثنا.
- تعميم تجربتنا في مدارس أخرى، وتوظيف الألعاب التعليمية في غرف المصادر التعليمية، والصف الدوار.
- التنوع في الأنشطة التي تحويها المناهج التعليمية؛ لما لها من أثر في تنمية القدرات والكشف عن الذكاءات المتعددة لدى الطلبة.

الاسم: فاطمة واصف قبها	المدرسة: بنات طورة الثانوية/ مديرة جنين
التخصص: اللغة العربية	البريد الإلكتروني: kareemqabaha@yahoo.com
عنوان العرض: التعلم بالاستدلال (تأصيل الوعي الوطني) – سنداينة من فلسطين	

الملخص:

يهدف هذا المشروع إلى فهم مجموع القيم التي يعتز بها الإنسان الفلسطيني ومحاكاتها، والوعي بأهمية دور المرأة الفلسطينية في الحفاظ على الموروث الوطني ومشاركتها في النضال الفلسطيني، وزيادة الدافعية ومستوى التحصيل لدى الطلبة من خلال تقمص الأدوار الدرامية وإنتاج أعمال إبداعية مساندة، وتعزيز ثقة الطلبة بأنفسهم من خلال التفاعل بالنقاش وابداء الرأي والتعاون في إنتاج الأعمال المختلفة ومقابلة الكبار في السن والاستماع لحكاياتهم، من خلال استخدام الاستراتيجيات الآتية مثل: التعلم التعاوني، تقمص الأدوار والتمثيل الدرامي، التعلم بالمشروع، ومن أهم النتائج التي تم الحصول عليها: تمكين الطالبات من فهم دلالات النص وسياقاته بشكل أفضل من خلال المناقشة والتعبير عن الوعي الوطني، وتنمية روح المشاركة والإبداع لدى الطالبات من خلال تفاعلهن بالأداء والتجهيز والرسم.

التوصيات:

- إثارة الدافعية لدى الطلبة من خلال الأنشطة المشوقة والأدوار التي تبرز شخصيتهم.
- إطلاق الفضاء التعليمي بحيث لا يقتصر التعلم على البيئة الصفية.
- تقليل عدد الوحدات التعليمية لتمكين الطلبة والمعلمين من إنتاج وتنفيذ أنشطة داعمة تعزز تعلم الطلبة.
- الربط الدائم للمضامين التعليمية بالقيم التي يعتز بها المجتمع.

الاسم: هدى محمود بدران	المدرسة: أم عمار الأساسية للبنات/مديرية الخليل
التخصص: لغة انجليزية	البريد الإلكتروني: huda16badran@yahoo.com
عنوان العرض: Let's make a booklet	

Abstract:

My project aimed at making "A Booklet" to talk about interesting animals or places that students have never seen or visited before. Students were divided into five groups, each group had a task to accomplish, so three interesting places or animals were required for each group. Roles were divided within each group. Rules were clearly stated before starting. Thus, a rubric was built by the teacher with the assistance of her students. As an application of grammatical rules, it was noted that present perfect tense should be applied in questions, whereas simple present tense should be used in telling facts. Many information resources were utilized such as the school library, the internet, dictionaries, the parents and teachers at school. Booklets were designed and introduced in front of class to encourage the speaking skill and break down the anxiety of shy pupils. Presentations were video recorded. It is highly recommended for teachers to attend such fruitful course, discover their students' abilities and give them chance to be unique as much as possible.

الاسم: أشواق محمد عداسي	المدرسة: بنات تفوع الثانوية/ مديرية بيت لحم
التخصص: لغة انجليزية	البريد الإلكتروني: iamn.amjad@gmail.com
عنوان العرض: One hand washes the other	

Abstract:

I started this project with the ninth grade students in Tequ' Secondary School for Girls in order to improve their English skills and motivate them to enjoy using and communicating in English proudly and effectively, and more importantly, in a very cooperative way. The main outcomes are: writing friendly letters, making interviews, writing dialogues and acting them out, speaking in the school broadcast, designing a magazine and presenting their tasks in front of their colleagues. We started together as one team and we achieved most of our aims as the students communicated with each other and even with other teachers, other school students in addition to the head teacher. All of the tasks were performed to learn English in a funny and cooperative way and we succeeded to extend our goal to the whole school when the students drew some traditional game with some English expressions that encouraged most of the students to interact in English. As a result, most of the school students and teachers thanked us for our effort in addition to the head teacher who was proud of the wonderful results that show improving in using and communicating in English bravely.

الاسم: ريم عزمي علقم	المدرسة: مراح معلا المختلطة/ مديرية بيت لحم
التخصص: لغة انجليزية	البريد الإلكتروني: reemosh321@gmail.com
عنوان العرض: Cultural diversity	

Abstract:

As the project's title suggests, I aimed to teach my students about the different traditions and cultures that people have around the world and how those cultures are represented in weddings, taking advantage of 'Palestinian Wedding' unit in the 8th grade English for Palestine book. Students carried out their own researches about different wedding traditions and cultures around the world. As the researches were followed by PowerPoint presentations, students have shown an interest in the subject and a better understanding. Moreover, a meeting with a Danish student of cultural anthropology and a Palestinian-British teacher was arranged to give students a chance to share their knowledge and exchange cultural themes. As a result students were able to practice their English in a real-life situation, acknowledge and respect cultural diversity, conduct interviews with the two people they have met to get a better understanding of their cultures, perform a show that embodied Palestinian wedding traditions, write a compare-contrast paragraph, and write their own reflection and opinion on the matter.

الاسم: نسرين حربي انجاص / عائشة جاسم قاسم	المدرسة: راس كركرثب/ الجانية.ثب/ مديرية رام الله
التخصص: لغة انجليزية	البريد الإلكتروني: injasnisreen3@gmail.com
عنوان العرض: TV stars	

Abstract:

My project aims at making "A different program depending on the unit we have chosen, I divided my students into four groups. Each group had to make the best brochure and the most beautiful food pyramids, They used the school library and the internet and their book to collect information they did different activities like playing sport, making an interview with a nutritionist and also making healthy dish tabbouleh and chicken sandwiches.

My students designed their own food pyramid and brochures .and at last we make a TV program which was very beautiful and interesting, and the students enjoyed doing this project and they want to repeat it.

Recommendation: I advise all my colleagues' teachers to discover their students' abilities.

الاسم : أماني جمال مصلح	المدرسة : ذكور كوبر الثانوية / مديرية رام الله
التخصص: لغة انجليزية	البريد الإلكتروني: Amanyjama190@gmail.com
عنوان العرض : Action Research Why do some students hate English classes	

Abstract:

I faced a problem with my students and focused in 5th and 6th grades at Kober secondary boys School. I discussed the problem that students have in English as focused on this problem “why some students hate English classes”. They prefer not to attend English classes .I talked about the challenges I faced through my work there, tried to find and present some of the solutions and methods I used to avoid this problem and encourage students to love English. One of the methods I used was to use the skills of the 21st century, whether from the use of technology and applied in the classroom or through diagnostic exams, working papers, activating the role of students in the morning English broadcast, classroom projects, teamwork, competitions, and mind maps. My main project is to use the method of reinforcement to make students love English language. I have used all the above in addition to moral and material encouragement through prizes, gifts, thanks cards and certificates. After using all these methods we observed students’ progress, high level and participation and interaction in the subject of English and these results were observed through the scores and the participation of students and the observations of parents and other teachers in the school. Having said all of the above, what I found is that the manner in which the teacher deals with the student and the material he teaches fully affects the achievement of students and their progress in their studies and that the attempt and follow-up will lead us to achieve our goals. Tomorrow’s leaders and future makers, let us create a generation of them who are aware of all aspects of life.

// لجان الملتقى //

اللجنة الفنية	اللجنة الإشرافية واللوجستية
د. إبراهيم النوري	د. صوفيا الريماوي
أ. أكرم عسالوة	أ. أحمد ناصر
أ. إيمان النجار	أ. مروان بكير
أ. باسم حجاجحة	أ. ريما طحايبة
أ. ثائر أبو خليل	أ. إيمان النجار
أ. حلمي حمدان	أ. هاشم أبو بكر
د. حنان الجمل	أ. روان الخياط
د. خالد دعوس	أ. عبد الناصر فخيدة
أ. دعاء وهبه	أ. أحمد مرار
أ. سامية الديك	أ. محمد قرافشة
أ. سوزان قنداح	أ. خولة أبو مريم
أ. عادل سرطاوي	أ. خالد طعمة
د. عبد الحكيم عامر	أ. محمد أبو زيد
د. غانم إخليل	أ. نهلة شماسنة
أ. لبنى أبو سرحان	أ. منار الحج محمد
أ. ليلي أبو ياسين	أ. مرام وشحة
أ. مها أبو سرور	
د. هبه المحتسب	
أ. وفاء شبلاق	
أ. مها طه	

الكتيب

إعداد وتجميع: أ. إيمان النجار / أ. هاشم أبو بكر

تدقيق لغوي: أ. خالد طعمة

تصميم جرافيكي: أ. لينا يوسف



للتواصل مع المعهد الوطني للتدريب :

02-240 9840/2/3 📞

02-240 9841 📞

www.niet.ps 🌐

niet@moe.edu.ps ✉️